

- Saussure, Ferdinand de, 25, 55-56, 57, 58, 68, 75-76, 79, 105, 106, 124, 133, 134.
 Schultz, Charles, 126.
 semantica strutturale, 84-92.
 sememi, 87.
 semi, 87.
 semi-simbolismo, 75-83.
 semi-simbolismo paradigmatico, 79.
 semi-simbolismo sintagmatico, 79.
 semiologia/semiotica, 25, 54-55, 75, 133.
 semiosfera, 154-163.
 semiotica generativa, 144.
 semiotica interpretativa, 141.
 serialità, 127.
 sfere d'azione, 88, 111-112.
 significante/significato, 3-5, 6-7, 47, 56.
 simbolo, 28, 75, 76.
 sintagma, sintagmatico, 56, 61, 79, 83, 84, 105, 107, 120, 123, 138, 155.
 Situazione iniziale, 107, 108, 109, 128.
 Sklovskij, Viktor, 101, 102-103, 156.
 Smascheramento, 109, 110.
 sociosemiotica, 136, 137, 138, 149-154.
 sostanza del contenuto, 65-67, 68-75.
 sostanza dell'espressione, 65-67, 68-75.
 Souriau, Etienne, 88.
 spiegare/comprendere, 38-39.
 Spielberg, Steven, 79.
 Sterne, Laurence, 156.
 storytelling, 21, 94, 110.
 straniamento, 102-103, 156.
 struttura, 57.
 strutturalismo, 55-92.
 strutturalista (attività), 59-61.
 superficie/profondità, 110.
 tenuta testuale, 135.
 Tesnière, Lucien, 88.
 testo, 17-18, 21-22, 133-163.
 testualità, 136.
 testualizzazione, 145, 148, 161.
 Thom, René, 93.
 Thompson, Stith, 97-98.
 Todorov, Tzvetan, 124.
 traduzione, 46-51, 71, 90, 91-92.
 traduzione interlinguistica, 91-92.
 traduzione intersemiotica, 91-92.
 traduzione intralinguistica, 91-92.
 tratti (fonologici), 85.
 Trubeckoj, Nicolaj S., 85, 87.
 Tynjanov, Jurij, 101.
 valore, 13-15, 20, 56, 161.
 valorizzazione critica, 154.
 valorizzazione ludica, 154.
 valorizzazione pratica, 154.
 valorizzazione utopica, 154.
 varianti/invarianti, 105-107.
 veridizione, 114, 118.
 voler-fare, 66.
 zoosemiotica, 32.

Indice del volume

Premessa	V
I. Segni, codici, valori	3
1. Espressione e contenuto, p. 3 - 2. Emittente e destinatario, p. 5 - 3. Comunicazione e significazione, p. 7 - 4. Inferenze e cultura, p. 9 - 5. Differenza e valore, p. 13 - 6. Relazioni e narrazioni, p. 16 - 7. Forme e sostanze, p. 19	
II. Del senso	23
1. Modelli emergenti e antichi problemi, p. 23 - 2. Livelli d'azione, p. 27 - 3. Oltre l'immagine, p. 35 - 4. Dinamiche traduttive, p. 46	
III. Visioni strutturaliste	52
1. Apparenti paradossi, p. 52 - 2. Saussure, Hjelmslev, Barthes, p. 55 - 3. Forme del contenuto, p. 62 - 4. Modi di ignorare, p. 68 - 5. Semi-simbolismo, p. 75 - 6. Semantica strutturale, p. 84	
IV. Storie	93
1. Fiabe, metafore, verità, p. 93 - 2. L'avventura della fiaba, p. 94 - 3. Straniamento e formalismo, p. 100 - 4. La morfologia di Propp, p. 104 - 5. Livelli di profondità, p. 110 - 6. Strategie di veridizione, p. 114 - 7. Narratologia, p. 122 - 8. Guerre di posizione, p. 126	

V. Testualità, società, cultura 133

1. Vita sociale, p. 133 - 2. Eco e l'interpretazione, p. 139 -
3. Greimas e la descrizione, p. 143 - 4. Discorsività e socio-semiotica, p. 149 - 5. Lotman e la semiosfera, p. 154

Notizie e riferimenti 165**Indice analitico** 177