

L'Herne

Les Cahiers de l'Herne
paraissent sous la direction de
Laurence Tâcu

François Jullien

**Ce Cahier a été dirigé par
Daniel Bournoux et François L'Yvonnet**

Nous remercions Nathalie Schnur de la part qu'elle a prise à l'élaboration de ce Cahier.

*François Jullien exprime sa reconnaissance envers Augustin de Romanet,
président d'Aéroports de Paris, pour le soutien apporté
à la Chaire sur l'altérité dont il est titulaire.*

Crédits et références bibliographiques :

*p. 20 : Colloque autour de François Jullien (7-9 déc. 2010) : *Dérangements-Aperçus : penser d'un dehors - la Chine* ». (repris dans les Actes, parus chez Hermann en 2011). p. 63 ; p. 67 : © *Comité éditorial du Fonds Ricœur*. p. 68 ; p. 71 : *Oser construire, Pour François Jullien*, Les Empêcheurs de penser en rond, 2007. p. 95 : *La Quinzaine littéraire*, le 1^{er} septembre 2006. p. 99 : © Durand. p. 179 : Préface à *Philosophie de François Jullien*, artpress2 n° 46, août-octobre 2017.*

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© Éditions de L'Herne, 2018
22, rue Mazarine 75006 Paris
lherne@lherne.com
www.lherne.com

Sommaire

- 9 **Daniel Bournoux et François L'Yvonnet**
Avant-propos

I – Chantier, croisements

- 13 **Daniel Bournoux**
Présence de François Jullien
- 18 **Jean-François Lyotard**
L'efficacité du crabe
- 20 **Marcel Gauchet**
Les possibles de la pensée
- 25 **Claude Hagège**
La Chine, grand Opérateur théorique
- 30 **Philippe Ratte**
Résister à l'empatement en cours

II – Une vie après la Chine

- 37 **Roger-Pol Droit**
Une vie après la Chine
- 43 **Esther Lin**
« Car la Chine, pour absorbante, ne me spécialisera pas, je l'espère »

III – Stratégie philosophique

- 51 **Mathieu Potte-Bonneville**
Version du platonisme : Deleuze, Foucault, Jullien
- 59 **Patrick Hochart**
De la philosophie comme vouée à la traduction
- 63 **Paul Ricœur**
Note sur Du « temps », éléments d'une philosophie du vivre
- 67 **Paul Ricœur**
Construire des comparables
- 68 **Bruno Latour**
Sortir la Chine des banalités de la pensée
- 71 **Jean-Marie Schaeffer**
La fausse impression d'une négation de l'histoire
- 74 **Françoise Gaillard**
Un point d'appui pour lever la pensée
- 78 **François Jullien**
De l'écart à l'inouï – repères I

IV – Une ténébreuse affaire

- 91 **François L'Yvonnet**
D'une controverse qui n'a pas eu lieu
- 95 **Léon Vandermeersch**
Contre le Contre François Jullien
- 97 **Alain Badiou**
Jullien l'Apostat
- 99 **Claude Durand**
Lettre

V – Quel universel ?

- 103 **Marc Crépon**
Politiques de l'universel
- 107 **Yves Citton**
L'empire du milieu ?
- 114 **André Chieng**
Relire Jullien à l'heure de Donald Trump et Xi Jinping
- 119 **François Jullien**
De l'écart à l'inouï - repères II

VI – Premières pages

- 131 **François Jullien**
Encre de Chine

VII – Usages

- 139 **Étienne Klein**
L'entre-détour
- 144 **Benoît Servant**
Eclairante étrangeté
- 148 **Pierluigi Basso Fossali**
La sémiotique vue du dehors
- 155 **Régis Ponsard**
Repenser la dimension comparative du droit
- 158 **Patrick Mayen et Joris Thievenaz**
Concepts pour une éducation impermanente
- 163 **Marc Lucas**
Pour une éducation interculturelle
- 166 **Sybille Persson**
Branle-bas discret dans l'entreprise
- 172 **Marc Smia et Nathalie Schnur**
Conduire la transformation : travaux pratiques

VIII – Éclairages indirects sur l'art

- 179 **Jacques Henric**
Des concepts proposés à l'art
- 181 **Jean-Michel Frodon**
Trois lumières sur le cinéma
- 186 **Henri Darasse**
De l'effectologie en peinture
- 193 **Bernard Cambon**
L'allusion à l'art
- 197 **François Jullien**
Dé-coïncidence : d'où viennent l'art et l'existence ?

IX – Écriture et existence

- 201 **Tiphaine Samoyault**
Transformation silencieuse
- 204 **Patrick Hochart**
Construire / Décrire
- 208 **Alain Douchevsky**
Penser l'immanence
- 217 **Marcello Ghilardi**
Par-delà l'être et le néant : penser l'existence
- 222 **Marc Guillaume**
L'infini de l'intime
- 226 **Pascal David**
Des ressources d'intime et de paysage
- 232 **Christian Bobin**
Lettre
- 233 **François Jullien**
De l'écart à l'inouï – repères III
- 242 *Bibliographie de François Jullien*
- 246 *Biographie des contributeurs*

Avant-propos

Daniel Bougnoux et François L'Yvonnet

François Jullien est philosophe, helléniste et sinologue. Trois compétences qui ne témoignent pas seulement d'une vaste culture, mais plus essentiellement de l'originalité d'une démarche intellectuelle comme aventure de la pensée.

Il est en effet parti en Chine pour déranger la pensée européenne, la sortir de ses « rangements » matriciels. C'était là le moyen de défaire les points de vue unilatéraux, d'opérer un décentrement : le prix à payer, autrement dit, pour se rendre disponible et donner toute sa mesure à la « croissance du divers », comme y appelait Segalen. Il fallait pour cela faire l'épreuve d'un *dépassement* de la pensée, créer du *dissensus* et donc faire dissidence, ce qu'il appellera plus tard *dé-coïncider*.

Cela a conduit notamment François Jullien à interroger nos propres catégories de pensée, celles qui nous viennent des Grecs, qui fondent notre tradition philosophique et ont nourri la métaphysique, mais tellement assimilées qu'elles ont sombré dans l'impensé.

Car il a voulu sonder, à la manière de Hegel préfaçant la *Phénoménologie de l'esprit*, ce « bien connu », devenu familier, qui n'en est pas pour autant « reconnu » et réfléchi par la pensée. Par là même, il a voulu *déclorer* d'autres voies, ranimer des *possibles* de l'esprit, cultivés ailleurs et chez nous laissés en friche, ou tombés en déshérence. Cette déconstruction de la philosophie exigeant un *dehors*, la Chine lui a servi de point d'appui pour faire levier et relancer la pensée.

Après avoir ainsi fait jouer la Chine comme un opérateur théorique, il en a dégagé, dans un « second » temps de son travail, une réflexion sur l'altérité, aussi bien personnelle – l'« intime » – que culturelle ; et a entrepris de développer une philosophie où « ex-ister » soit précisément la capacité à se « tenir hors » – en essor – de l'enlisement menaçant la vie.

Mais comment entrer dans la pensée de l'existence ? Il s'agit d'inventer une conceptualité fluide, un mode alerte de l'essai où la construction philosophique n'écrase pas la description de l'ambigu et du singulier.

Dans un long inédit présenté comme un entretien avec son lecteur, « De l'écart à l'inouï », et déployé ici en trois mouvements, François Jullien revient sur son chemin de pensée pour en faire apparaître à la fois la cohérence et l'endurance. Ou comment, de son détour si singulier par la Chine, il a pu développer, essai après essai, une philosophie d'autant plus générale qu'elle dégageait peu à peu la pensée européenne de l'ornière de ses questionnements.

Or, comme il est apparu lors des derniers colloques internationaux autour de son travail, les concepts élaborés chemin faisant par François Jullien – tels ceux de propension, de tension et de transition, de compossibilité et de processualité, d'allusif et d'oblique, d'écart et d'entre, d'essor et d'étalement, de transformation silencieuse, de ressource, de connivence ou de dé-coïncidence... – ont infiltré depuis, par delà la philosophie, les champs de la psychanalyse et de l'éducation, de l'art de la danse, du théâtre ou du cinéma, de la critique picturale ou cinématographique, du management et du politique, et jusqu'à la réflexion du droit et de la science.

Le Cahier de l'Herne qui lui est consacré cherche à rendre compte des diverses facettes comme des avancées successives de ce chantier et de son influence, aussi bien en France qu'à l'étranger. Il est en effet l'un des philosophes contemporains les plus traduits dans le monde.